

Asola, Giovanni Matteo. Falsi Bordoni per cantar salmi, in quatro ordini divisi, sopra gli otto tuoni ecclesiastici . . . aggiuntovi ancora il modo di cantar Letanie communi . . . a quattro voci . . . Milano, Francesco & eredi di Simone Tini. 1587. RISM A2523. Earlier, smaller editions of 1575 (RISM A2520, 1575¹) and 1582 (RISM A2521, 1582¹). Earlier edition of 1584 (RISM A2522). Another edition of 1587 (RISM A2524). Later edition of 1592 (RISM A2525).

Title:

FALSI BORDONI,
 PER CANTAR SALMI
 IN QVATRO ORDINI DIVISI
 sopra gli tuoni Ecclesiastici,
 ET ANCO PER CANTAR LI HYMNI
 secondo il suo Canto fermo, In miglior forma ampliati,
 & ristampati.

*Aggiuntoui ancora il modo di cantar Letanie communi, & della B. Vergine, Et Lau-
 da Sion Saluatorem, per cantar nelle processioni del Santissimo Sacramento, con al-
 cuni versi a choro spezzato.*

A QVATTRO VOCI.
 Per il Reuerendo D. Gio. Matteo Asola Veronese.
 [Printer's mark]
 IN MILANO,
 Presso Francesco, & gli heredi di Simon Tini.

M. D. LXXXVII.

Contents:

Del Primo Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Del Secondo Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine
 Del Terzo Tuono
 Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

Del Quarto Tuono

Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

Del Quinto Tuono

Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

Del Sesto Tuono

Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

Del Settimo Tuono

Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

Del Ottavo Tuono

Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

In exitu. Misto Tuono

Primo ordine
 Secondo ordine
 Terzo ordine
 Quarto ordine

Aue maris stella [verses 1, 2]

Sopra li Hymni

Del primo Tuono Come Chrifte redemptor omnium, Iesu corona virginum
 Del Quarto tuono Come Iesu nostra redemptio, Exultet cælum laudibus
 Del Sesto Tuono Come Ad cenam Agni prouidi, Tristes erant Apostoli
 Del Ottavo Tuono Come Veni creator spiritus, Lucis creater optime
 [Rubric] Cofi li possono cantar tutti li Hymni di tal metro

Pange lingua [verse 2]

Sanctorum meritis [verse 2]

Itte confessor [Canto and Tenore rubric before verse 2]: Cantando il seguente verfo una
 ottava piu basso farà a Voci pari [verses 1,2]

Letaniæ

Letaniæ A voci pari

Lauda Sion Nella procesione del Santifs. Sacramento Secondo Coro A voce pari
 [verses 1-12, 21, 23]

Lauda fion Saluatorem OÛto vocibus [verses 1-12, 21, 23]

Letaniæ B. Virginis

Part-books:

CANTO A-B⁴ 16pp. No Dedication. No Index.
 TENORE C-D⁴ 16pp. No Dedication. No Index. D^[1] mislabeled C
 ALTO E-F⁴ 16pp. No Dedication. No Index.
 BASSO G-H⁴ 16pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. All hymn settings are in polyphony, not falsibordoni. Copy consulted: I-Bc. RISM A2523. Earlier, smaller editions of 1575 (RISM A2520, 1575¹) and 1582 (RISM A2521, 1582¹). Earlier edition of 1584 (RISM A2522). Another edition of 1587 (RISM A2524). Later edition of 1592 (RISM A2525).